****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету музыка для обучающихся 5 класса с нарушением интеллекта(легкой степени умственной отсталости) составлена на основе адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной программы основного (общего) образования по направлению «Музыка», программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида 5-9 классов, под редакцией В.В. Воронковой, Москва. «Владос». 2011, результатов психологического заключения, с учетом психо-физиологических особенностей учащихся, годового календарного учебного графика, учебного плана для обучающихся с нарушением интеллекта (легкой степенью умственной отсталости).

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

**Цель**музыкального воспитания и образования — формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

**Задачи:**

1. Развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке.

2. Развитие музыкального мышления.

3. Формирование представлений о музыке как виде искусстве, раскрытие целостной музыкальной картины мира,

4. Формирование восприятия потребности в музыкальном самообразовании.

**Место предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и находится в органической связи с учебным предметом «Изобразительное искусство», а также с учебными предметами других предметных областей, такими, как «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики» и др. В процессе реализации программы применяются знания о человеке как части природы, человеке как носителе и создателе культуры. В то же время на уроках музыки происходит формирование духовно-нравственных основ личности ребенка, культуры общения со взрослыми и сверстниками, представителями разных национальностей, формируются навыки культуры устной речи.

На изучение данного курса отводится 35 часов в год (1 час в неделю)

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **дата** | |
| план | факт |
|  | Музыка и литература | 17 |  |  |
| 1-2 | Вводный урок.  Что роднит музыку с литературой. | 2 | 01.09  08.09 |  |
| 3-6 | Вокальная музыка. | 4 | 15.09  22.09  29.09  06.10 |  |
| 7-9 | Фольклор в музыке русских композиторов | 3 | 13.10  20.10  27.10 |  |
| 10-11 | Жанры инструментальной и вокальной музыки | 2 | 10.11  17.11 |  |
| 12-13 | Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества | 2 | 24.11  01.12 |  |
| 14-15 | **«**Всю жизнь несу родину в душе…». | 2 | 08.12  15.12 |  |
| 16-17 | Писатели и поэты о музыке и музыкантах. **«Г**армонии задумчивый поэт». «Ты, Моцарт, Бог, и сам того не знаешь» | 2 | 22.12  12.01 |  |
|  | Музыка и изобразительное искусство | 18 |  |  |
| 18-19 | Что роднит музыку с изобразительным искусством? | 2 | 19.01  26.01 |  |
| 20-22 | «Небесное и земное» в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...» | 3 | 02.02  09.02  16.02 |  |
| 23-25 | Музыкальная живопись и живописная музыка | 3 | 23.02  03.03  10.03 |  |
| 26-27 | Волшебная палочка дирижёра. «Дирижёры мира» | 2 | 17.03  06.04 |  |
| 28-30 | Образы борьбы и победы в искусстве | 3 | 13.04  20.04.  27.04 |  |
| 31 | Полифония в музыке и живописи | 1 | 04.05 |  |
| 32-33 | Музыка на мольберте | 1 | 11.05.  18.05 |  |
| 34-35 | Мир композитора. | 1 | 25.05  31.05 |  |

**Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса.**

В результате изучения музыки н у обучающихся будут сформированы:

* основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
* начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

* воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
* вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
* реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач;
* понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.